

## UPPSETNING Á YLEININGUM

### 1. Undirbúningur:

- Þakflötur mældur upp. Grunnlína snúruð og önnur lína hornrétt á hana. (ath. reglu um rétthyrnda þríhyrninga t.d. 3-4-5, 6-8-10).
- Fyrsta eining sem á að nota er tekin úr bretti og sett á búkka þannig að bárurnar snúi upp. Yfirborð búkka þarf að vera slétt og hreint þannig að neðri brún einingar rispist ekki.
- Veggflötur er mældur upp. Lárett lína er tekin fyrir neðstu brún eininga, merkt upp á burðarvirki. Liggjandi veggeiningum er raðað neðan frá og upp. Fylgjast skal með því að langskeyti falli sem best að innanverðu og að þéttlistar gægist hvergi út.

### 2. Vinna við einingu fyrir hifingu:

- Þéttiefni er sett í nót á einingum þar sem þéttlista er ekki við komið.
- Þéttlistinn er límdur undir hábáruna á eftir byrðinu þannig að hann lenti a til þess gerðu úrtaki í sköruninni. Einig er hægt að líma borðann ofan á hábáru fyrri plötunnar, í fyrrgreint úrtak, en þá er meiri hætta á að skörunarþára efri einingarinnar rekist í listann og hann verði fyrir hnjasí.
- Ef um er að ræða enda að mæni þá þarf að beygja upp lágbáruna með til þess gerðu klaufjárn.
- Klippa þarf af yfirlöppun sbr. skýringarmyndir til hliðar.

### 3. Undirbúningur á burðarvirki fyrir hifingu:

- Innri áfellum er komið fyrir. Um er að ræða sléttu vinkla við þakbrúnir og gafla og sléttu renninga á samskeytalangband ef þannig háttar. Ef langband er í mæni þá kemur áfella á það annars draghnoðast innri kjölur eftir, þá þarf að setja áfelli ofaná burðaramma. Kítistaumur komi á allar innri áfellur sem eining sest á.
- Áriðandi er að kítistaumur sé nóg þykkur til að fylla alveg á milli einingar og áfelli.
- ATH. Lárettir bitar yfir og undir gluggum/hurðum eru staðsettir eftir ásetningu veggeininga.

### 4. Hifing á einingu:

- Hifingarklemmur eru settar á eininguna. Staðsetning þeirra þarf að taka mið af langböndum og þakhalla. Alltaf eru notaðar tvær klemmur. Tvö augu eru á klemmunum fyrir lása eða bönd, annarsvegar fyrir þakhifingar, hinsvegar fyrir veggħifingar. Kranakeðjum(-stroffum) er krækt í klemmum. Gott er að setja bönd í a.m.k. aðra klemmuna til að halda við eininguna í hifingunni.
- Einingin er hifð upp og staðsett skv. útmælingu í lið 1. og fest tryggilega.
- Næstu einingar eru hifðar á sinn stað eftir undirbúning skv. lið 2. Gott er að tylla einingu með einni skrúfu í neðsta langband.
- Lagðar eru út 4-6 einingar eftir því sem henta þykir m.t.t. málína hússins.

### 5. Afréttung á einingu:

- Mikilvægt er að pressa einingarnar í sama mál í báða enda.
- Hver eining klæðir 1000 mm.
- Viðbúið er að pressa þurfi einingar í þaki um 10 - 20 mm. (þ.e.a.s í hverju 4-6 eininga setti) Þegar pressað er þarf að losa um skrúfur sem notaðar voru til að tylla einingunum að neðan. Þessu næst eru einingar fullskrúfaðar og næstu 4-6 einingar settar niður á sama hátt og að framan er lýst.
- Vanda skal til skrúfunar þannig að ekki dældist undan skrúfu/skinnu

Mikilvægt er að verklysingu sé fylgt eftir þannig að árangur verði sem bestur.

Til fróðleiks:

Vardandi mönnun verksins er algengt að 2-3 menn séu niðri og 3-4 í uppsetningu eininga, fleiri í stórum verkum. Toppar í skrúfvélar eru 10 mm eða 3/8".

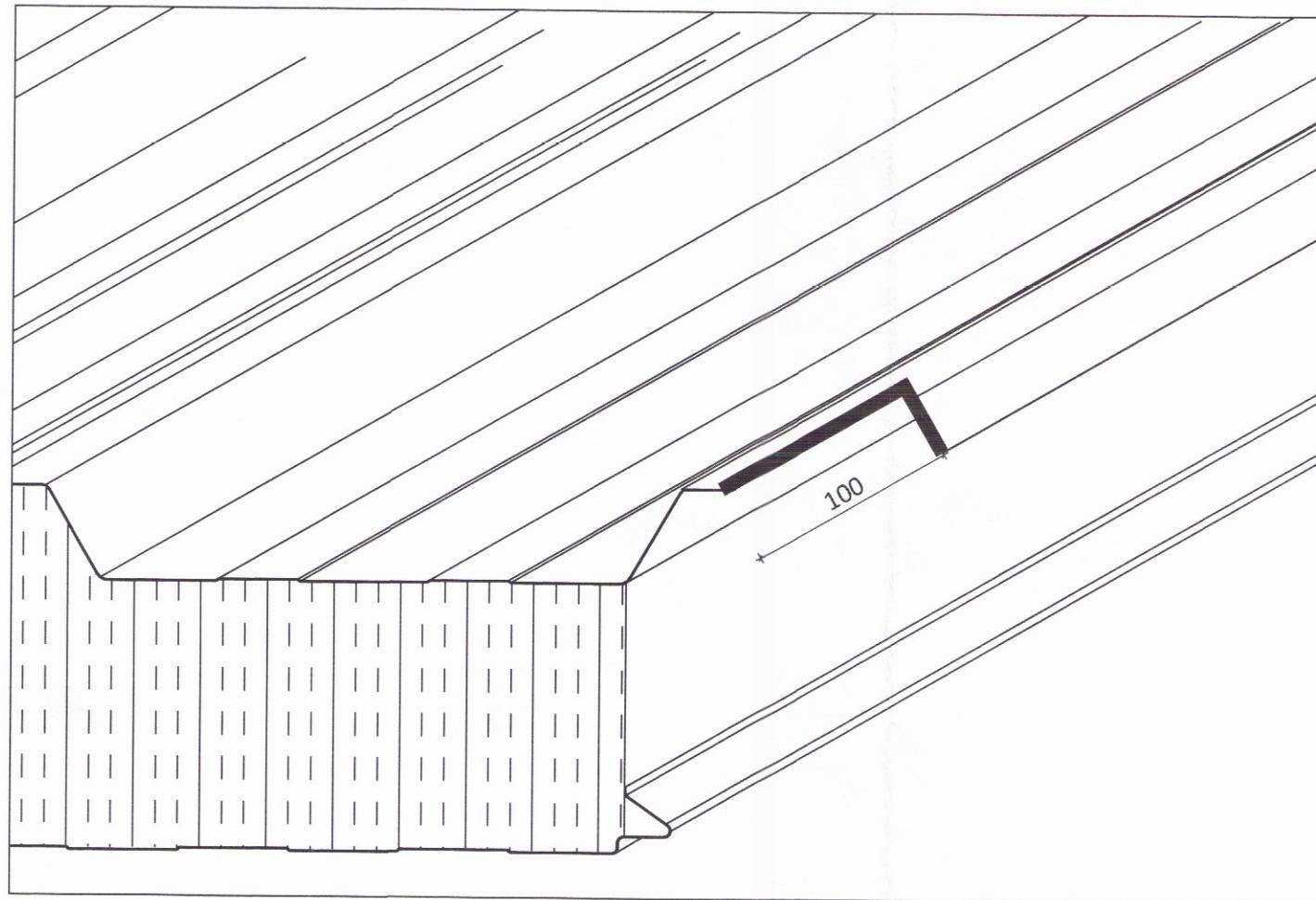
Tafla sýnir mismunandi borstærðir fyrir þá stálþykkt sem borað er í

| Stálþykkt     | Borstærð  | Skrúfur |
|---------------|-----------|---------|
| 1,0 - 2,0 mm  | Ø 4,00 mm | A       |
| 2,1 - 3,0 mm  | Ø 5,05 mm | A       |
| 3,1 - 3,9 mm  | Ø 5,05 mm | BZ      |
| 4,0 - 8,0 mm  | Ø 5,65 mm | BZ      |
| 8,1 - 15,0 mm | Ø 5,80 mm | BZ      |
| + 15,0 mm     | Ø 5,95 mm | BZ      |

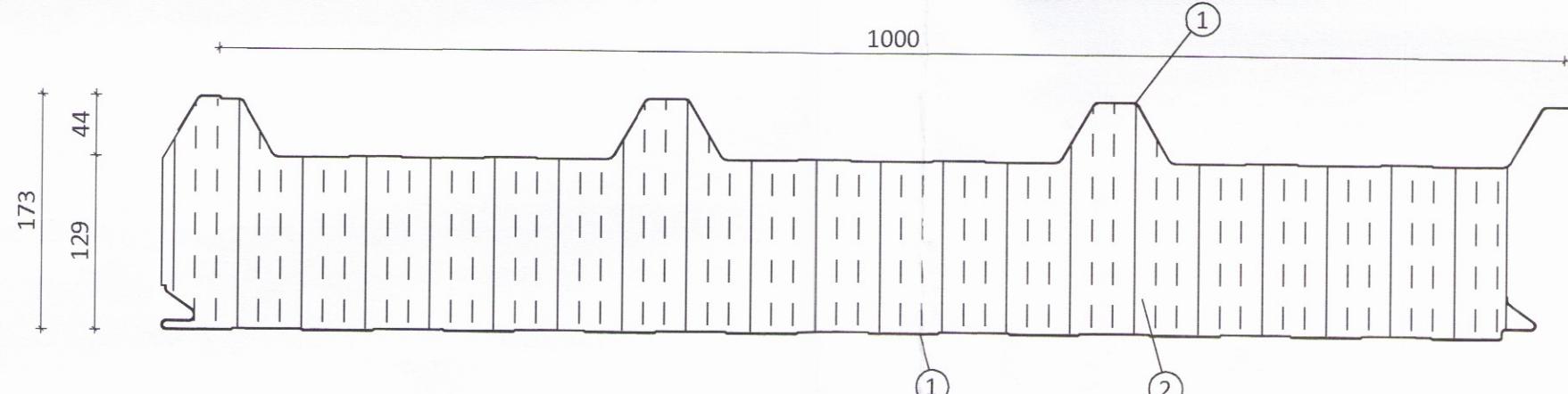
| Litur | Úti           | Inni     |
|-------|---------------|----------|
| Þak   | Rautt RAL7011 | RAL 9002 |

## Við mæni/þakglugga og þversamskeyti

Klippa þarf úr yfirlöppun meðfram þéttlista og 100 mm niðureftir einingu. Þetta er einungis gert við mæni og þakglugga til að báru þéttlisti nái að þetta (tengjast þéttlista).



Almennar skýringar  
ST-173 Yleiningar á þak



① 0,6 mm stalplötur með 0,05mm plexipolyesterhúð

② Steinullareinangrun

Kólnunartala fyrir einingu 0,28 W/m²°C